





昌黎先生外集目錄

第一卷

明水賦

芍藥歌

海水

贈崔立之

贈河陽李大夫

苦寒歌

請遷玄宗廟議

第二卷

上賈滑州書

上考功崔虞部書

與少室李拾遺書

答劉秀才論史書

與大顛師書

第三卷

送汴州監軍俱文珍序

送浮屠令縱西游序

第四卷

通解

擇言解

鄴人對

河南府同官記

記宜城驛

題李生壁

第五卷

除崔戶部侍郎制

祭董相公文

祭石君文

祭房君文

高君仙硯銘

高君畫贊

潮州請置鄉校牒

第六卷

順宗實錄卷第一

第七卷

順宗實錄卷第二

第八卷

順宗實錄卷第三

第九卷

順宗實錄卷第四

第十卷

順宗實錄卷第五

昌黎先生外集目錄



昌黎先生遺文目錄

聯句

有所思

遣興

贈劍客李園

遺詩

同竇韋尋劉尊師不遇

春雪

贈族姪

嘲鼾睡 六首

晝月

贈張徐州莫辭酒

辭唱歌

知音者誠希

酬藍田崔丞立之詠雪見寄

潭州泊船呈諸公

飲城南道邊古墓上逢中丞過贈禮
部衛員外少室張道士

池上絮

書

答侯生問論語

墓誌

相州刺史御史中丞田公故夫人魏

氏墓誌銘

啓

皇帝卽位賀宰相

狀

奏汴州得嘉禾嘉瓜

皇帝卽位賀諸道

皇帝卽位降赦賀觀察使

潮州謝孔大夫

疏

憲宗崩慰諸道

題名

長安慈恩塔

洛北惠林寺

謁少室李渤

福先塔寺

嵩山先封宮

迓杜兼

華嶽

昌黎先生遺文目錄

朱子編昌黎先生傳目錄

新書本傳

文錄序

記舊本韓文後

潮州韓文公廟碑

世綈廖氏
所梓家朝

昌黎先生集

昌黎先生集

昌黎先生集

昌黎先生集卷第一

賦

宋莒公馮章親校舊本每
卷首具列卷中篇目馮悉以朱

墨滅殺之惟存其都凡集外別
有目錄一卷今按李漢所作序
云摠七百首并目錄合
四十一卷則正與馮合

感二鳥賦

并序○公貞元十一年正
月至三月以前進

士三上宰相書不報時宰相趙
憬賈耽盧邁宜其不遇也五月

東歸遇所獻二鳥感而作公之
賦見於集者四大抵多有取於

離騷之意此篇蘇子美亦謂其
悲激頓挫有騷人之思疑其年

壯氣銳欲發其藻章以耀于世
蘇語雖少貶然進學解所云不

昌黎先生集卷第一

虛矣

貞元十一年

一或作五以諸譜考之作一為是

五月戊辰愈

東歸癸酉自潼關

潼關在華陰

出息于河之陰時

始去京師有不遇時之歎見行有籠白鳥白

鸛鵒而西者

舊史德宗貞元十一年河陽獻白鳥

號於道曰某

土之守某官

一作某土之守臣某用禮記全句○守音侍

使使者

進於天子

使使去音下

東西行者皆避路

西下閣杭本無

行字考之禮記及公送溫造序當有

莫敢正目焉因竊自悲幸

生天下無事時承先人之遺業不識干戈耒

耜政守耕獲之勤讀書著文自七歲至今凡

耜攻守耕穫之勤讀書著文自七歲至今凡

二十二年其行已不敢有愧於道於杭作其

閒居思念前古當今之故亦僅志其一二大

者焉選舉於有司與百十人偕進退十或作千此專

為選舉而言也貞元九年應宏詞者僅曾不

得名薦書方从閣本名上有列字名下有於

此二字語簡而意齒下士于朝以仰望天子

之光明今是鳥也惟以羽毛之異以下或非

有道德智謀承顧問贊教化者乃反得蒙採

擢薦進光耀如此此下諸本有可以人而不

粹刪故為賦以自悼且明夫遭時者雖小善

必達不遭時者累善無所容焉其辭曰

吾何歸乎此句或在苟有吾將既行而後思

誠不足以自存苟有食其從之苟或作出國

門而東驚音務觸白日之隆景時返顧以流

涕念西路之羌永路一作洛羌或作差○今

之詞施之句內似亦未安以上文反顧流涕

之語推之則西路乃長安之路而此字當為

浸漸愈益之意不知的過潼關而坐息窺黃

流之奔猛黃流或感二鳥之無知方蒙恩而

流之奔猛

黃流或作流黃

感二鳥之無知方蒙恩而

入幸惟進退之殊異增余懷之耿耿彼中心

之何嘉

或作或作其嘉或作憲非是

徒外飾焉是逞

焉或作而余

生命之湮阨曾二鳥之不如汨東西與南北

楚辭汨余若將不及說

文水流也○汨音聿

恒十年而不居

恒或作亘

而或作以恒居

鄧切與亘竟之亘同班

固叙傳恒以年歲選詩徙倚恒漏窮

辱飽

食其有數

其一作芳

况策名於薦書

策方以閣杭作榮云公上

宰相書非苟沒於利榮於名也與此義通○

今按唐人策字俗體从竹从宋亦有只从艸

者與榮字絕相近故閣本作榮蓋傳寫之誤

耳方引榮於名亦與此語意不相似於或作

與亦時所好之為賢○好庸有謂余之非愚去聲

昔殷之高宗得良弼於宵寐或云昔上當有在字或是念字

由上句末有愚字相似而脫也孰左右者為之先信天同而

神比先下或有容字信或作容皆非是漢酈食其傳沛公吾所願從遊莫為我先韓

此語祖及時運之未來或兩求而莫致雖家到

而戶說或作曉祇以招尤而速累蓋上天之生

余亦有期於下地盍求配於古人獨怊悵於

無位惟得之而不能惟方作雖惟字正是韓轉處作雖即無力矣能

或作孤乃鬼神之所戲幸年歲之未暮庶無

亦非是美於斯類今按上文之意若曰天之生我必

羨於斯類

今按上文之意若曰天之生我必

徒而獨怊悵於無位耶惟或者苟得其位而

不能追配古人但如二鳥之空被榮寵乃是

鬼神之所戲耳故幸年歲之未晚而庶幾無

慕於斯類也斯類蓋并指二鳥與彼得之而

不能者而言也○歐陽文忠讀李習之幽懷

賦以謂翺一時有道而能文者莫如韓愈

嘗有賦矣不過羨二鳥之光榮歎一飽之無

時爾是心使光榮而飽則不復云矣若翺獨

不然其賦曰衆囂囂而雜處兮咸歎老而嗟

卑視余心之不然兮慮行道之猶非忤神堯

以一旅取天下而後世子孫不能以天下取

河北以爲憂嗚呼使當時君子皆易其歎老

嗟卑之心爲翺所憂之心唐之天下豈有亂

與亡哉歐陽子之論善矣雖然公不云乎文

章之作常發於羈旅草野至王公貴人氣得

志滿非性能而好之則不暇以爲感二鳥賦

蓋所謂發於羈旅草野者使其光榮而飽憂天下之心孰謂公一日忘耶

復志賦

并序

○公貞元八年擢進士第十一年猶未得仕

東歸十二年始佐汴州明年又辭以疾此賦句法步驟離騷往取此賦似晁無咎嘗

愈既從隴西公平汴州

隴西公董晉也按晉行狀正元十二年七

月拜檢校尚書左僕射汴州刺史晉受命遂行公及劉宗經韋弘景寔從之辟公為汴州觀察推官其曰明年七月有負薪之疾負薪賤者之稱禮記問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也又君使士射不能則辭以疾曰某有負薪之憂鄭氏注憂亦作疾○公羊注云大夫病曰犬馬士病曰負

薪公病作此賦故云退休于居作復志賦其辭曰

居悵悵之無解兮○悵音邑憂也選良增悵悵解或作辭獨長

思而永歎音灘騷云心鬱鬱之憂思兮獨永歎乎增傷豈朝食之

不飽兮寧冬裘之不宇昔余之既有知兮誠

坎軻而艱難坎軻不平易貌選坎軻多辛苦○軻音可坎或作軻當歲

行之未復兮從伯氏以南遷歲行十二年而一復大曆十二年

年公從兄會南遷韶州時年十歲故云歲行未復也伯氏兄稱詩伯氏吹塤仲氏吹篪

凌大江之驚波兮過洞庭之漫漫按唐地理志洞庭在

岳州巴陵縣郭璞注山海經云洞庭地穴湖水廣圓五百餘里日月若出沒於其中也漫

漫漫大水貌選歸海流
漫漫。漫漫。謨官切。至曲江而乃息兮唐地理志

韶州治逾南紀之連山唐一行以天下山河

北紀韶在南紀之外焉詩云滔滔江漢南國

阻歸輯相國嗟日月其幾何兮攜孤嫠而北

旋孤謂孤兒嫠謂寡婦左氏傳云莒子殺其

河陽。攜戶圭切嫠音釐旋值中原之有事

兮將就食於江之南方從閣本無將字於下

詳文勢皆非是。建中二年成德魏博山南

平盧節度相繼稱亂三年王武俊李希烈反

四年涇原姚令言犯京師德宗幸奉天朱泚

犯奉天興元元年李懷光反如梁州貞元元

年公以中原多治專專於講習兮非古訓為

年公以中原多故避地江左始專專於講習兮非古訓為

無所用其心方从閣本古作窺前靈之逸迹

兮靈一作修超孤舉而幽尋既識路又疾驅兮孰

知余力之不任音考古人之所佩兮閱時俗

之所服騷云審吾法夫前修兮非世俗之所

服言當世之士不及古人遠矣惟忽忘身之

不肖兮之或作而又或謂青紫其可拾夏侯

諸生曰經術苟明取青紫如俯拾地芥耳梁

劉孝標辨命論曰視韓彭之豹變謂鷙猛致

人爵見張桓之朱紱謂明經拾青紫豈知有

力者運之而超乎公此語事本夏侯勝傳而

大五

孝意取劉論自知者為明兮老子知人者故吾之

所以為惑吾下或有擇吉日余西征兮亦既

造夫京師京師在西故云西征公貞元二君

之門不可逕而入兮逕或作徑遂從試於有司惟

名利之都府兮羗衆人之所馳或○羗起羊切

或作四騷云羗衆人之所仇楚競乘時而

附勢兮紛變化其難推附勢或作射字班彪曰

乘時射利商人之功此全純愚以靖處兮將

與彼而異宜欲奔走以及事兮顧初心而自

非朝聘驚乎書林兮夕翺翺乎藝苑楊雄長

非朝騁驚乎書林兮夕翱翔乎藝苑

楊雄長揚賦云

并包書林劇秦美新云發祕府覽書林遙集乎文雅之囿翱翔乎禮樂之場班固賓戲云

真婆娑乎藝術之場休息乎篇籍之囿騁或作馳楚詞朝騁驚乎江皋作馳非是諒

却步以圖前兮

却是猶去約切退也家語儒行篇

可得也前漢劉向傳猶卻行而求及前人也

不浸近而愈遠哀白

日之不與吾謀兮至今十年其猶初豈不登

名於一科兮

貞元八年公登第

曾不補其遺餘進既

不獲其志願兮退將遁而窮居

騷云進不入離尤兮退

將復修

排國門而東出兮

貞元十一年公東歸

慨余行

之舒舒

慨或作嗟

時憑高以迴顧兮涕泣下之交

如

之或作而

易大戾洛師而悵望兮

計切詩

我客戾止洛師洛陽也

聊浮游以躊躇

莊子聖人躊躇以興事注從容

也

騷云聊浮游以逍遙○躊音躊躇音除

假大龜以視兆兮

大或作火

求幽貞之所廬

幽貞隱者易幽人貞吉廬寄曹植節遊賦曰非吾人之

所廬顏延年拜陵廟詩幻壯困孤介末暮謝幽貞

甘潜伏以老死兮

不顯著其名譽

歟音

非夫子之洵美兮吾何為

乎浚之都

夫子謂董晉也浚之都汴州也公貞元二年丙寅始自江南入京師

十一年乙亥春三上宰相書不遇夏東歸秋至洛陽十三年丙子秋從董晉入汴州晉辟

署試校書郎爲汴宋濠潁泗州觀察推官小
凡十餘年矣故上云至今十年其猶初

人之懷惠兮猶知獻其至愚固余異於牛馬

兮寧止乎飲水而求芻伏門下而默默兮

下或作竟歲年以康娛作竟或卒時乘閒以獲進兮

也。楚辭九章篇願乘閒而自察。顏垂歡而

愉愉而或作之仰盛德以安窮兮又何忠之能輸

昔余之約吾心兮誰無施而有獲

又有德字云李本謂陳無已去德字今本復訛惟爲誰其誤甚矣○今按此句本用楚詞

孰無施而有報孰不殖而有獲之語詞意既
有自來又與上下文勢相應故嘉祐杭本與

諸本多如此乃是韓公本文相傳已久非陳以意定也閣本之繆如此而方信之反以善

本為誤今不得不辨也又嘉祐杭本世多有之而其不同處方皆不錄豈其偶未見耶抑

忽之而嫉貪佞之洿濁兮說文洿濁水不流不觀也

池○洿汪胡切曰吾其既勞而後食字非是懲此志

之不脩兮愛此言之不可忘脩方作循云唐人書脩近循楚

詞亦有誤者○今按唐人書字之誤方說是也然此乃脩誤作循非循誤作脩也脩猶脩

好脩怨之脩蓋因舊增新之意耳情怊悵以自失兮心無歸

之茫茫作之或苟不內得其如斯兮孰與不食

而高翔抱關之阨陋兮有肆志之揚揚諸本多作

陽陽後漢孔嵩傳云晨門肆志於抱關史記

陽陽後漢孔嵩傳云晨門肆志於抱關史記晏嬰傳志氣揚揚公當是用此語詩君子陽陽則注謂無所用其伊尹之樂於畎畝兮焉

心非公所用字也貴富之能當恐誓言之不固兮斯自訟以成章斯或作聊往者不可復兮冀來今之可望

音忘

閔己賦

公嘗佐董晉於汴未幾晉薨復佐戎徐州徐帥張建封也

建封又薨公罷去來居于洛時貞元十六年也晁無咎嘗取此賦於續楚詞而系之曰愈才高數黜官頗自傷其不遇故云

余悲不及古之人兮伊時勢而則然而或獨

閔閔其曷已兮

閔閔或作悶悶云歐宋皆無兮字

按洪慶善後皆復添

或云咸通本復志賦與此賦皆無兮字未知孰是

憑文章以自宣昔

顏氏之庶幾兮在隱約而平寬

楚辭居處愁以隱約兮注

謂隱身守約也選魏文帝典論云文王幽而演易不以隱約而不務

固哲人之

細事兮夫子乃嗟歎其賢惡飲食乎陋巷兮

亦足以頤神而保年

閣本無食字非是

有至聖而為

之依歸兮又何不自得於艱難

何下或有苦字○東坡為

膠西守孔宗翰作顏樂亭詩其序有曰昔夫子以簞食瓢飲賢顏子而韓子乃以為哲人之細事何哉蘇子曰古之觀人必於其小焉觀之其大者容有偽焉人能碎千金之璧

不能無失聲於破釜能搏猛虎不能無變色

不能無失聲於破釜能搏猛虎不能無變色
於蜂蠆孰知簞食瓢飲之爲哲人大事乎司
馬溫公又曰子瞻論韓愈以在隱約而平寬
爲哲人之細事以爲君子於人必於其小觀
焉光謂韓子以三書抵宰相求官與于襄陽
書求朝夕芻米僕賃之資又好悅人以誌銘
而受其金其戚戚於貧賤如此烏知顏子之
所爲哉司馬蘇氏之論當矣雖然退之嘗荅
李習之書曰孔子稱顏回一簞食一瓢飲人
不堪其憂回也不改其樂彼人者有聖者爲
之依歸而又有簞食瓢飲足以不死其不憂
而樂也豈不易哉若僕無所依歸無簞食瓢
飲無所取資則餓而死不亦難乎而此賦又
云爾蓋閔己之不若也東坡溫國獨謂其不
然要爲類曰余昏昏其無類兮望夫人其已
子言之爾

遠詩小雅焦贛易林讀遠字皆協行舟楫而

平聲作還作者非○夫馮無切

不識四方兮涉大水之漫漫勤祖先之所貽

兮勉汲汲於前脩之言

騷云不量鑿而正柄兮固前修以菹醢注

前修前世修名之人也

雖舉足以蹈道兮

蹈道字本穀梁傳云蹈道

則未也

哀與我者為誰衆皆捨而已用兮忽自

惑其是非下土茫茫其廣大兮余壹不知其

可懷

壹本多作壹閣杭本作壹舊監本潮本尚作一訛壹為豈自蜀本也檀弓云予

壹不知夫喪之踊也韓語蓋原此

就水草以休息兮恒未安

而既危久拳拳其何故兮亦天命之本宜

本或

所作惟否泰之相極兮咸一得而一違

閣本作衰非是

君子有失其所兮小人有得其時聊固守以
靜俟兮誠不及古之人兮其焉悲人下一無
字○焉

於虔切

別知賦

公歲癸未貞元十九年冬以
監察御史言旱飢得罪黜連

之陽山令明年春至邑連在唐
屬湖南道時楊儀之以湖南支
使來公為賦以別之
集中又有序送焉

余取友於天下將歲行之兩周

周謂十二年
公自興元元年

年甲子以中原多故避地江南至貞元
十九年癸未凡二十年矣故云兩周下何

深之不即上何高之不求紛擾擾其既多咸

喜能而好修

○好去聲紛或作伊紛擾或作伊紛其或作而咸一作或非是

寧安顯而獨裕顧阨窮而共愁

作窮或塞惟知

之難得斯百一而為收

之或作而斯或作在百一或作一旦皆非

是陸機嘆逝賦得十歲癸未而遷逐侶蟲蛇

於海陬

○陬音鰕

遇夫人之來使

○夫馮無切使去聲

將命者

闢公館而羅羞

作或以或

藝文志昔仲尼沒而微言絕注微妙之言耳

發孤笑於羣憂物何

深而不鏡

一作考

理何隱而不抽始參差以異

序卒爛漫而同流

○參差上楚簪下楚宜切又楚佳切不齊也以或作

於爛漫本或作爛漫或作瀾漫云○漫莫半切又謨官切大水也何此歡之

不可恃遂駕馬而迴輶輶遂或作卒而或作以

輶文意謂儀山礚礚其相軋軋車轆也詩五檠梁

蒨其相摻蒨蒨木茂也前漢觀衆木之蒨蔓

不絞其帶之垂者杜詩古木龍嵒枝相摻雨

浪浪其不止楚辭霑余襟之雲浩浩其常浮

江淹別賦云風蕭蕭而異響雲漫漫兮奇色

公此頗效其體○雲或作雪浩浩或作活活

其或皆知來者之不可以數楚辭哀時命篇

淵明歸去來辭知來者之可追數頻哀去此

也論語朋友數斯疎矣○數音朔

而無由

或無者字或無之字皆非是而或作以

倚郭郭而掩涕

空盡日以遲留

而或作其

古詩

元和聖德詩

并序。此詩元和二年作憲宗紀永貞

元年八月即位明年正月改元
元和楊惠琳據夏州叛三月辛巳夏州兵馬使周承全斬惠琳傳首以獻九月辛亥高崇文奏收成都擒劉闢以獻十月壬午淄青李師道十一月戊申武寧張愔皆受命二年正月己丑朔上親獻太清宮太廟辛卯祀昊天上帝于郊丘還宮大赦天下公時為國子博士分教東都此

詩所以作也。○穆伯長曰退之

詩所以作也。○穆伯長曰：退之元和聖德詩，准西碑柳雅章之類，皆辭嚴義偉，制作如經，能萃然聳唐德於盛漢之表，筆墨間

錄云：此序乃司馬遷之文，非相如文也。

臣愈頓首再拜言

此下或曰：字

臣伏見皇帝陛下

卽位已來誅流姦臣

永貞元年八月庚子，憲宗卽位壬寅，貶右散騎

常侍王伾爲開州司馬，前戶部侍郎度支鹽鐵轉運使王叔文爲渝州司戶，九月貶韓泰

等爲諸州刺史，十一月貶中書侍郎平章事韋執誼爲崖州司戶，誅流姦臣，謂此也。朝

廷清明，無有欺蔽，外斬楊惠琳、劉闢，以收夏

蜀，東定青徐，積年之叛，海內怖駭，不敢違越。

郊天告廟神靈歡喜風雨晦明或作明無不從

順太平之期適當今日臣蒙被恩澤日與羣

臣序立紫宸殿陛下或無親望穆穆之光而

其職業而或作况又在以經籍教導國子誠宜率

先作歌詩以稱道盛德不可以辭語淺薄不

足以自效為解或作懈或作辭皆非是自左傳請以曹為解遷固相承用

之非輒依古作四言元和聖德詩一篇凡千

有二十四字指事實錄具載明天子文武神

聖以警動百姓耳目傳示無極警或作驚流俗妄改也史

記尊寵樂毅以警其詩曰

皇帝卽昨

或作昨史記文紀有皇帝卽昨一全語實用昨字○今按昨謂東階

也作昨

物無違拒曰暘而暘曰雨而雨

尚書

篇八庶徵曰雨曰暘曰

維是元年有盜在夏

欲覆其州以踵近武

近或作其踵繼也武迹也先是德宗建中間李

希烈朱泚等反至是楊

皇帝曰嘻豈不在我

負鄙爲艱縱則不可出師征之其衆十旅

作千方云按此專紀楊惠琳之亂也時嚴綬

在河東表請討之詔與天德軍合擊未嘗他

出師也十旅爲正○今按周禮五旅爲伍五

而十旅五千人也方說得之亦軍其城下告

見以順討逆師不在衆之意

以福禍腹敗枝披不敢保聚擲首陴外陴城上女

莫過蜀土韋臯去鎮劉闢守後血人于牙不

肯吐口傳言闢嘗病見問疾者必以手行入其口闢輒裂食之其恨惡如此○人

或作開庫啗士曰隨所取乃述其誘啗士卒

之詞方汝張汝弓汝鼓汝鼓上鼓字或作伐

本非是春秋傳云伐鼓于社伐擊也汝爲表書求我

帥汝傳言闢守後務事始上聞在列咸怒皇

諷諸將徼麾節

帝曰然嗟遠士女苟附而安則且付與讀命

於庭

讀或作續非是

出節少府

唐百官志云符寶郎凡命將遣使皆賜旌

節旌以顯

殺賞

朝發京師夕至其部

關既自為留後上初

嗣位未能計是歲十二月以關

為西川節度副使知節度事

關喜謂黨汝

振而伍蜀可全有此不當受

不當或作當不非是○關既得

旌節志益驕求

萬牛爓炙

或作角爓切也莊子不敢食一爓角

與炙同廣韻引周書始燔肉為炙又禮記母

嘍炙○爓力轉切角之夜切或曰即戴字側

切萬甕行酒以錦纏股以紅帕首

方云荆公本音麥潮

本亦然方言注絡頭帕頭也音貊今多讀作莫轄切公送李益鄭權序皆用此語或作悽

字蓋二音通讀。○今按集韻帕莫白切無莫
轄音昧莫葛切帶也。方說誤。○實錄曰禹會

塗山之夕大風雷震有甲步卒千餘人其不
被甲者以紅綃帕抹其額自此遂為軍容之

服有恆其兇有餌其誘兇方作肖。○今按此

者有貪其利者故從之者衆耳非本心樂從

也。方本非是。○黃石公記曰芳餌之下必有

懸魚重賞之下必死。夫詩意取此。其出穰穰詩降福穰穰注

有死。夫詩意取此。遂劫東川遂據城阻上既不

隊以萬數所矩切遂劫東川遂據城阻許關三

川元和元年正月關遂發兵圍東川節度使

李康於梓州欲以同幕盧文若為東川節度

使因陷梓皇帝曰嗟其又可許爰命崇文分

州降李康

卒禁禦初上欲討關而重於用兵宰相杜黃

裳薦神策軍使高崇文可用元和元

卒禁禦

年正月命崇文將步騎五千為前軍神策京
師行營兵馬使李元奕將步騎二千為次軍
與山南西道節度嚴礪同討闢甲午崇文有
出斜谷元奕出駱谷同趨梓州三月克之

安其驅無暴我野日行三十賈捐之傳云吉

三十徐壁其右壁或辟闢黨聚謀鹿頭是守六月

關城鹿頭關連八柵屯兵萬餘人以拒崇文
崇文擊敗之闢置柵於關東萬勝堆崇文遣

騎將高霞寓攻奪之下瞰關城凡八崇文奉

戰皆捷鹿頭山南距成都百五十里

詔進退規矩規或合戰不貪殺擒不濫數杭本

本文粹作藍縷唐本作濫縷蜀本始作濫數
校本多以之今姑存其舊○今按藍縷無理
濫數蓋用左傳數俘之四方節度整兵頓馬
語蜀本得之他本皆誤

上章請討請乞侯命起坐皇帝曰嘻無汝煩

苦作嘉非是或荆并洎梁裴均并謂河東節度使

度使嚴綬梁謂山南西道節度使嚴礪也在國門戶出師三千各

選爾醜醜類也四軍齊作殷其如阜殷其或作

其殷安也音隱或拔其角作拔或或脫其距

距雞距史記投石長驅洋洋無有齟齬齟齬者

齒不正也說文齟齬齟齬不相值也選或齟齬八

而不安上牀呂切又壯所切下音語月壬午闕棄城走載妻與妾包裹稚乳是日

崇文入處其字日或分散逐捕搜原剔數闕

窮見窘無地自處俯視大江不見洲渚遂自

顛倒若杵投曰取之江中

九月崇文克成都關與盧文若帥數

十騎西奔吐蕃高霞寓等追之及於羊灌田關赴江不死擒之崇文遂入自城都枷

脰械手婦女纍纍啼哭拜叩來獻闕下以告

廟社周示城市咸使觀覩解脫纜索夾以砧

斧

砧當作枯與槩同戰國策范雎曰臣之肯不足以當槩質要不足以待斧鉞是也

婉婉弱子赤立偃僂上音嫗下音縷牽頭曳足先斷

腰膂

南軒曰誦退之聖德頌至婉婉弱子赤立偃僂牽頭曳足先斷腰膂處世榮舉

子由之說曰此李斯頌秦所不忍言而退之自謂無愧於風雅何其陋也此說如何曰退

之筆力高得斬截處即斬截他豈不知此所以爲此言者必有說蓋欲使藩鎮聞之畏罪懼禍不敢叛耳今人讀之至此猶且寒心況當時藩鎮乎此正是合於風雅處只如墻有茨桑中諸詩或以爲不必載而龜山乃曰此衛爲夷狄所滅之由退之之言亦此意也退之之意過於子由遠矣次及其徒體骸撐拄大抵前輩不可輕議傳云斬于城西南獨柳樹下子超郎等九人與部將崔綱以次誅說文撐衰拄也拄從旁指也古樂府死人骸骨相撐末乃取闕駭汗拄○上抽庚切下冢庾切揮刀紛紜爭刊膾脯如寫音湑蓼蕭詩用韻揮刀紛紜爭刊膾脯此詩或作猶刊或作切皆非是儀禮有刊肺○爭或作猶刊或作切皆非是儀禮有刊肺○此詩蘇黃門獨謂不然且曰此特憲宗命崇文誅一劉闢爾其言闢棄城走爭切膾脯何其瑣屑之甚謂之造語工則可謂之得雅體

未也詩載文王伐崇武王伐紂固自有體退
之獨不到此邪亦其少年所為文也按公時
年四十不可謂少大抵德不足則夸憲宗功
烈固偉比文武則有間矣王荆公嘗論詩曰
周頌之詞約約所以為嚴德盛故也魯頌之
詞侈侈所以為夸德不足故也是詩也其亦
謂歟之優賞將吏扶珪綴組帛堆其家粟塞

其庾

塞

是

以下

其字

或作

倉非

哀憐

陣歟

給孤

其

字

或作

倉非

哀憐

陣歟

給孤

其

字

寡贈官

封墓

周币

宏溥

經戰

伐地

寬免

租簿

施令

酬功

急疾

如火

十月

減劍

南東

西川

山

南

道今

歲賦

釋脅

從

將吏

葬陣

亡者

廩其

家

五歲

賜文

武官

勲爵

天地

中間

莫不

順序

將吏

葬陣

亡者

廩其

家

天地

中間

莫不

順序

將吏

葬陣

幽恒

青魏

幽或

作魏

東盡

海浦

南至

徐蔡

魏謂

博

幽恒

青魏

東盡

海浦

南至

徐蔡

魏謂

博

幽恒

舅九州之牧天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅謂各安爾位訓厥田

晦

作田或

正月元日初見宗祖躬執百禮登降

拜俯薦于新宮

新宮順宗室于或作饗新或作闕非是

視瞻梁

枵感見容色淚落入俎侍祠之臣助我惻楚

乃以上辛

哀元年穀梁傳曰郊自正月至于三月郊之時也我以十二月下辛

上正月辛如不從則以二月下辛上辛如

不從則不郊矣禮記郊特牲郊之用辛也於注云用辛日者凡為人君當齋戒自新耳

郊用牡除于國南鱗筍毛簋

筍簋磬也橫所以垂鐘

以鱗屬植曰簋飾以羸屬周禮梓人為筍廬

幕周施開揭磊砢

選金玉磊砢○揭音羯又

切獸盾騰拏盾以木為之而畫龍文相合載

拏云牽引也楚辭殺亂兮紛圓壇帖妥禮圓丘

丘即圓壇也賀循上郊壇制度曰漢天兵四

羅旂常婀娜旂或作旗曹植曰華容婀娜駕龍

十二周禮馬八尺以上為龍魚魚雅雅雅雅字見

晉史劉惔傳洛中雅雅有三魚宵昇于丘

魚字未詳要亦車駕整肅之意

圓丘也昇或作升楚奠璧獻竿奠薦也竿王

辭升皆作昇他準此

后氏以醖商衆樂驚作轟逐融冶轟羣車聲

以竿周以爵

融治樂聲也選磊芻芻而相逐紫焰嘘呵或紫

融治樂聲也選磊芻芻而相逐紫焰嘘呵或紫

柴作高靈下墮羣星從坐去聲錯落侈哆西都賦

侯明月錯落其間說文侈哆張口也詩侈哆日君

月妃禮記君之與后猶日之與月前漢李尋傳日者衆陽之宗輝光所燭萬物同畧

人君之表也唐楊炯渾天儀賦月也者羣陰之紀上天之使異姓之王后妃之事煥

赫嫫嫫嫫嫫身弱好貌樂府珠佩嫫嫫戲金闕煥赫謂日君嫫嫫謂月妃嫫嫫烏

果切五果切嫫嫫瀆鬼濛鴻瀆鬼四瀆之神選濛鴻沅

嶽祇業嶽祇四嶽之神業我山高貌後飫

沃羶薌沃羶或作羶燎○今按飫沃之義未詳或云當飫厭亦未有所据也羶薌

字見禮記云產祥降嘏鳳皇應奏舒翼自拊赤麟

元

黃龍透陀結糾

麟或作鱗透或作鱗陀徒河切

卿士

庶人黃童白叟踊躍歡呀失喜噓歐

歡或作嘆歐或作

俗作嘔嘔字也

乾清坤夷境落褰舉

褰或作騫

帝車迴來

日正當午

校本作日始東吐蓋疑郊祀回車不應至午也然諸本皆同姑从之

幸丹鳳門大赦天下滌濯刻磨

詩勿刻勿敗磨瓦石洗物

選飛滂相磨切又此兩切

刻楚簡切磨初兩作揆

磨滅瑕垢

續功臣嗣拔賢任耆孩養無告仁滂施厚皇

帝神聖通達今古

今或作先或作通今達古

聽聰視明

或作

視聽聰明

一似堯禹

蓋取禮記一似重有憂者魯直云退之文老杜詩無一字

無來處後人讀書少故
謂韓杜自作此語耳

生知法式動得理所

天錫皇帝為天下主并包畜養無異細鉅億

載萬年敢有違者皇帝儉勤盥濯陶瓦斥遣

浮華好此綈紵敕戒四方侈則有咎天錫皇

帝多麥與黍無召水旱耗于雀鼠

耗于或作無耗

億

載萬年有富無窶

或作富有無窶或作富有貧窶或作無有貧窶皆非

是皇帝正直別白善否擅命而狂既翦既去

盡逐羣姦靡有遺侶天錫皇帝扈臣碩輔博

問遐觀以置左右億載萬年無敢余侮

余或作有

是非皇帝大孝慈祥悌友怡怡愉愉奉太皇后

憲宗母昭憲皇太后王氏浹于族親濡及九有天錫皇帝

與天齊壽登茲太平無怠永久億載萬年為

父為母博士臣愈職是訓詁作為歌詩以配

吉甫詩之嵩高烝民韓奕江漢皆尹吉甫美宣王作公今為此詩亦以吉甫自比也

琴操十首按琴操凡十有二公取其十如下所作是也惟水僊

懷陵操乃伯牙所作公削之為之詞者十事各注于下唐子西

云琴操非古詩非騷詞惟退之為得體退之琴操柳子厚不能

作也

將歸操

孔子之趙聞殺鳴犢作

史記

孔子既不用於衛將西見趙簡子至於河西聞竇鳴犢舜華之死也臨河而歎曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也夫○按竇

鳴犢孔叢子作鳴犢犢戰國策
作鳴犢鐸犢新序作犢犢鐸鳴

或又作鳴○諸本題義下皆有子

義閣本只存題義唐本注與題
義皆不出蜀本於注云上增又

曰二字與題義皆夾注寫以此
見雖題義亦後人以琴操續補

歐也歐本云此効蔡邕作十操事跡宋荆公皆用閣本○今按

皆出蔡邕
琴操云

皆出蔡琴操云

狄之水兮其色幽幽狄蜀本作秋○今按水經河水至東阿荏平等

縣東北流四瀆津注云津西有四瀆祠東對四瀆口河水東分濟水受河蓋滎口水斷不通

始自是出與清水合沛瀆自河入濟水徑周通故有四瀆之名昔趙殺鳴犢孔子臨河

歎而作歌曰狄之水兮風揚波舟楫顛倒更相加歸來歸來胡為斯案臨濟故狄也是濟

所逕得其通稱也又云濟水逕臨濟縣南詳此則是濟水自滎澤之下潛流至此四瀆津

口而後復出河又東分一支與之合流以過臨濟而為狄水故孔子臨河不濟而歌詠狄

水即此東分之河復出之濟也然此皆齊地今在濟鄆之間史記以為孔子自衛將西見

趙簡子則其道不當出此此又不可曉者今姑闕之以俟深於地理者正焉我將

濟兮不得其由涉其淺兮石齧我足乘其深

兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸尤歸兮歸

兮無與石鬪兮無應龍求

歸兮歸兮諸本兮作乎

猗蘭操

孔子傷不逢時作

猗蘭操者孔子

所作也孔子歷聘諸侯莫能用自衛反魯隱谷之中見香蘭獨

茂喟然歎曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與眾草為伍乃止車

援琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云○古琴操云習習谷風

以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不得其所逍遙九州

無有定處世人閤蔽不知賢者年紀逝邁一身將老

蘭之猗猗

班固西都賦蘭茝發色曄曄猗猗

揚揚其香不採

而佩於蘭何傷

文子曰蘭芷不為莫服而不芳君子行道不為莫知而止

此公所謂不採而佩何傷於蘭之意也

今天之旋其曷為然我

行四方以日以年雪霜貿貿

禮記貿貿然來○貿音茂薺

麥之茂

麥秋生夏死薺冬生中夏死西京雜記曰建亥之月陰氣之極薺麥始生

由陽升也子如不傷我不爾勸薺麥之茂薺麥之

有君子之傷君子之守

龜山操 孔子以季桓子受齊女樂

諫不從望龜山而作

龜山魯山也詩奄有龜蒙

在泰山博縣○史記季氏受齊女樂三日不聽政郊又不致燔

俎於大夫孔子時為魯大司寇
遂行宿于屯而師已送曰夫子
則非罪孔子曰吾歌可夫曰彼
婦之口可以出走彼婦之謁可
以死敗蓋優哉游哉維以卒歲
師已反季子曰孔子亦何言師
已以實告季氏喟然歎曰夫子
罪我以羣婢也又古操云予欲
望魯兮龜山蔽之手無斧柯奈
龜山何譬季氏於龜山託勢利
於斧柯也

龜之氛兮不能雲雨

春秋元命苞曰山者氣之包含所含精藏雲故

觸石布山言龜山不能然也○一作為字龜之

雨氛或作氣雲或作為或雲上有為 斨兮斨伐木之餘前漢三斨之起李巡不中

斨曰槁木之餘○斨牙葛切亦作櫟

梁柱不下或有能字非是或云太玄經梁不

但言其木不堪作梁柱耳與太玄中龜之大

字意異當只作去聲讀文意乃協

兮祗以奄魯知將隳兮左氏仲尼將隳三都

規切○隳許哀莫余伍周公有鬼兮嗟余歸輔言蓋

周公如有神其使余歸輔其君也○鬼或作

思余歸方作歸余皆非是大抵方意尚異不

問文義之如何惟作倒語者則必取之

如下文我幽于家莫尔余追皆此類也

越裳操

周公作

越裳在交趾國之南韓詩外傳曰周

成王之時越裳氏重九譯而至

獻白雉於周公曰吾受命國之

黃髮言曰久矣天不迅雷疾雨

也海不波溢三年于茲矣意者

也海不波溢三年于茲矣意者

中國有聖人乎盍往朝之於是乃來韓本注引後漢南蠻志事

同而文少異古琴操曰於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德

雨之施物以孳

或作滋

我何意於彼為自周之

先其艱其勤以有疆宇私我後人我祖在上
四方在下厥臨孔威敢戲以侮孰荒于門孰
治于田四海既均越裳是臣

拘幽操

文王姜里作

姜里在河內蕩陰縣亦作

牖里。史記周文王篤仁敬老禮下賢者崇侯虎譖之於紂曰

將不利於帝紂囚文王姜里琴鐸曰文王見拘姜里憂愁無聊

援琴而鼓之號曰幽拘操詞曰
殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合

不別分兮迷亂聲色信讒言兮
炎炎之虐使我愆兮幽閉牢窅

由其言兮邁我四人
憂動勤兮○姜音酉

目窈窕兮其凝其盲
目窈窕或作窈窕或

有目字正與目字相對窈窕
耳肅肅兮聽不

聞聲朝不日出兮夜不見月與星
有見字或有

知無知兮為死為生嗚呼臣罪當誅兮天王

聖明
伊川曰退之作琴操有曰臣罪當誅兮

不到此徐仲車言退之拘幽操謂文王囚姜
里作乃云臣罪當誅兮天王聖明可謂知文

里作乃云臣罪當誅兮天王聖明可謂知文

王之用心矣凱風七子之母猶不能安其室而云母氏聖善我無令人重自責也

岐山操

周公為大王作

岐山在岐

山縣詩居岐之陽大王古公亶父也○孟子曰大王居豳狄人

侵之事之以皮幣不得免焉云云乃屬其耆老而告之曰狄人

之所欲吾土地也我將去之去豳踰梁山邑于岐山之下居焉

此岐山操而曰周公為大王作思乃祖也

我家于豳

杜預云豳在新平漆縣東北今邠州是也邠與豳同或作我豳于家

非自我先公伊我承序敢有不同

諸本序作緒或云商

書丕承基緒然國語亦有奔走承序註謂承受事業次第也○今按序謂傳授次第漢書

多云朕承天序是也緒猶言統系方引商書之言是也二字義雖不同然用之於此似亦兩通但國語承序乃謂承受政役之次第與漢書字同而意異方作序而引以為說則誤矣

今狄之人將土我疆民為我戰誰使死傷

彼岐有岨

岨與阻同楚辭漢書多用岨字今以平聲讀之非也我往獨

處爾莫余追

爾或作人爾莫或作莫爾非是無思我悲

履霜操

尹吉甫子伯奇無罪為後

母譖而見逐自傷作

履霜操者尹吉甫之子伯

奇所作也吉甫聽其後妻之言逐之伯奇編水荷而衣採芣花

而食清朝履霜而自傷無罪見放逐乃援琴而鼓之見古樂府

題解其詞曰朝履霜兮採晨寒
考不明其心兮信讒言孤恩別
離兮摧肺肝何辜皇天兮遭斯
愆痛歿不同兮恩有偏誰說碩
此知
此冤

父兮兒寒母兮兒飢兒罪當答逐兒何爲兒
在中野以宿以處四無人聲誰與兒語兒寒
何衣兒飢何食兒行于野履霜以足母生衆
兒有母憐之獨無母憐兒寧不悲

兒寧或作
母寧非是

雉朝飛操 牧犢子七十無妻見雉

雙飛感之而作

牧犢或作沐犢○
吳兢樂府古題解

云舊說齊宣王時木犢子所作也木犢子年七十無妻出薪於野見雉雌雄相隨意動心怨乃仰天嘆曰聖王在上恩及草木鳥獸而我獨不獲因援琴而歌以自傷其聲中絕崔豹古今注述其詞曰雉朝飛兮鳴相和雌雄羣遊於山阿我獨何命兮未有家時將暮兮可奈何嗟嗟暮兮可奈何

雉之飛于朝日羣雌孤雄意氣橫出或無當

東而西當啄而飛隨飛隨啄羣雌粥粥或謂

字當作粥音祝說文呼雞重言之杜詩難話用雞翁嗟我雖人曾不如

彼雉雞生身七十年無一妾與妃馬大年云別本彼作

此無雞字而下語
妃音嫠與雉協

別鵠操 商陵穆子娶妻五年無子

父母欲其改娶其妻聞之中夜悲

嘯穆子感之而作崔豹古今注曰商陵牧子娶妻

五年無子父兄欲其改娶妻聞之中夜起倚戶而悲嘯穆子聞

之愴然而悲乃援琴而歌為別鵠操亦曰別鵠操詞曰將乖比

翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衾不寐食忘飧後遂為夫妻

雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸巢成不生子大義

當乖離江漢水之大鵠身鳥之微更無相逢

日且可繞樹相隨飛

且或作安又無繞樹二字皆非是李陵詩長當

為此別且復立斯須又古樂府與子如黃鵠將別復徘徊亦此意也

殘形操 曾子夢見一狸不見其首

作

殘形操事出琴錄其詳未聞曾子一作魯子

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不

知

按大周正樂記曾子鼓琴崔子立戶外而聽之曲終入曰善哉鼓琴乎身已成矣而

惜未得其首也曾子曰吾晝卧夢見一狸但見其身不見其頭起而為之絃歌也吉

凶何為兮覺坐而思巫咸上天兮

古神識者

其誰

南山詩或無詩字。此詩似上林子虛賦才力小者不可到也。潛

溪詩眼云：孫莘老嘗謂老杜北征勝退之南山詩，王平甫以謂

南山勝北征，終不能相服。時山谷尚少，乃曰：若論工巧，則北征

不及南山。若書一代之事，以與國風雅頌相為表裏，則北征不

可無而南山雖不作，未害也。二公之論遂定。○按長安志：終南

山在萬年縣南五十里。

吾聞京城南，茲維羣山囿。東西兩際海，方云：史記

春申君上秦昭王書：王之地一經兩海。太康地記曰：河北得水為河，塞外得水為海。○今

按此與史記但皆極言其廣耳，不必曲引塞外之說也。巨細難悉究，山

經及地志茫昧非受授團辭試提挈挂一念

萬漏挂一念或作欲休諒不能粗叙所經觀

嘗昇崇丘望嘗或作常戢戢見相湊晴明出稜角

縷脉碎分繡蒸嵐相瀕洞瀕或作鴻淮南子

賦楊雄羽獵賦所用皆同唐人始兼用表裏

忽通透無風自飄簸融液煦柔茂橫雲時平

凝點點露數岫天空浮脩眉選洛神賦脩眉

濃綠畫新就孤撐有巉絕杜詩巉絕華岳赤

交論太行孟門豈云巉海浴褰鵬喙史記中

絕。巉仕檻仕衫二切

絕。○ 嶠仕監仕衫二切。海濱寒朋。咥行人面。

鳥喙音畫。○ 已上。春陽潛沮洳沮洳詩彼汾沮洳地

沮洳猶言潤澤也。○ 沮子魚濯濯吐深秀吐

或作吐。巖巒雖律萃史記隆崇嶺萃杜詩高岳

邱切又慈輒弱類含耐輒與軟同而夏炎百木

盛蔭鬱增埋覆神靈日歆歆歆音桴雲氣

爭結構秋霜喜刻轢或作轢史記酷磔卓立

癯瘦音窄參差相疊重剛耿陵宇宙冬行雖

幽墨冰雪工琢鏤雪或路新曦照危峨億丈恒

高袤東西曰廣南北曰袤前漢延袤百丈明

昏無停態頃刻異狀候已上叙四西南雄太

白突起莫閒遙左傳僖子使助遠氏之遙注

○遙初 藩都配德運太白山為帝都藩垣唐

故云配 分宅占丁戊丁戊亦謂西南逍遙越

坤位逍遙谷名詆訐陷乾竇言太白非特占

○又侵及東北乾位故云陷乾竇也 空虛寒兢

兢風氣較搜漱朱維方燒日陰霰縱騰糅如

切 昆明大池北昆明池在長安西南周回四

戰水 去覲偶晴晝繇聯窮俯視倒側困清漚鳥

戰去賣倡時晝新聯窮俯視臣俱困清泥候

切微瀾動水面踊躍躁猱狄猱猴屬詩無教猱升木狄鼠屬

善旋一云獸名似猿楚辭猿狄雜處虎豹嗥○猱奴刀切狄音柚躁一作蹂驚呼

惜破碎仰喜呀不什已上言南山方隅連亘之所前尋徑

杜墅全蔽畢原陋之徑或作經當如夜徑澤中杜或作杜

即杜陵也本周之杜伯國在長安萬年縣東南全或作忿畢原周文武葬處在今咸陽縣

西北或曰文王子封於畢此其地也○全蒲悶切崎嶇上軒昂始得

觀覽富行行將遂窮嶺陸煩互走音奏勃然思

坼裂擁掩難恕宥巨靈與夸蛾西京賦巨靈

蹠郭緣生述征記曰華山對河東首陽山黃河流于二山之間古語云此本一山當河河

水過之而曲行河神巨靈以手擘開其上以足蹈其下中分為兩以通河流蛾或作娥考列子北山愚公欲平太行王屋二山帝感其誠命夸蛾氏二子負二山一厝朔東一厝雍南自冀之南漢之東無龍斷焉則娥當作蛾○夸苦瓜切遠賈期必售賈作雇詩賈用不售○賈音古還疑造物意固護蓄精祐力

雖能排幹雷電怯呵詬攀緣脫手足蹭蹬抵

積蹙茫如試矯首壩塞生恟愁壩○壩音怛土塊爾雅云塊

壩也楚辭宋玉九辯云直恟督而自若音威寇茂○按集韻通作敵霄鄙吝心不明也

容喪蕭爽近新迷遠舊拘官計日月欲進不

可又因緣窺其湫凝湛閔陰詈禮運龍以為詈謂湫中蛟

也。○罍音嗅亦魚蝦可俯掇神物安敢冠林

柯有脫葉欲墮鳥驚救爭銜彎環飛投棄急

哺鷺鳥生須哺曰鷺自食曰雛爾旋歸道迴

睨達枿壯復奏達或作遠盧仝月蝕吁嗟信

竒怪峙質能化質音茂前年遭譴謫謂貞元十

月自監察御史探歷得邂逅初從藍田入藍

縣名今在顧眄勞頸脰公羊傳絕時天晦大

雪陽公兩謫南方皆由藍關又皆遇冰雪其謫

商山冬季月冰凍絕行輒其謫潮州雖以正

月然亦遇雪藍田驛詩云雪擁藍關馬不前

是淚目苦矇瞶莊子予適有瞽病注峻塗拖

長冰直上若懸溜褰衣步推馬音推顛蹶退

且復扶富切蒼黃忘遐晷所矚纔左右杉篁咤

蒲蘇音咤杲耀攢介胄專心憶平道脫險逾

避臭逾或非是昨來逢清霽宿願忻始副始或作所

非是自前年遭譴崢嶸躋冢頂音宏倏

閃雜鼪鼯爾雅云鼪鼯夷由注謂之飛生又

鼠鼪音鼪前低劃開闊劃音畫又爛漫堆衆

皴方以蜀人韓仲韶本作皴云石墓也二韻皆取喻謂高而羣峯飛馳如鼪鼯之奔低

芻皆取喻謂高而羣峯飛馳如鼪鼯之奔低

而堆阜分布如衆皴之列於義爲近。今按此蜀本之誤沈元用本亦然皆非是蓋此但言登山之時叢薄蔽翳方與蟲獸羣行而忽至上頂則豁然見前山之低雖有高陵深谷但如皴物微有蹙摺之文耳此最爲善形容者非登高山臨曠野不知此語之爲工也況此句衆皴爲下文諸或之綱領而諸或乃衆皴之條目其語意接連文勢開闔有不可以豪釐差者若如方說則不唯失其統紀亂其行列而鼪鼯動物山體常靜絕無相似之理石墓之與堆阜雖略相似然自高頂下視猶若成堆則亦不爲甚小而未足見南山之極高矣其與下文諸或疎密工拙又有迥然不侔者未論古人但使今時舉子稍能布置者已不爲此又況韓子文氣筆力之盛關鍵紀律之嚴乎大抵今人於公之文知其力去陳言之爲工而不知其文從字順之爲貴故其好怪失常類多如此今旣定以諸本而復備

論其說以曉觀者云或連若相從或蹙若相鬪或妥若

弭伏或竦若驚雉或散若瓦解或赴若輻湊

輻或作輪○今按輪者轂輻之通名其湊於轂者輻而已當作輻或翩若船

遊作翩或泛或決若馬驟或背若相惡或向若相

佑或亂若抽筍或嶮若注灸○嶮音臬灸音疚或錯

若繪畫或繚若篆籀或羅若星離或翦若雲

逗或浮若波濤或碎若鋤耨或如賁育倫夏育

孟賁秦之勇力者○賁音奔賭勝勇前購先強勢已出後

鈍嗔誼譎王篇誼譎詁說也詁說言不正也○上音鬪下音耨或如帝

純嘏王篇也誼謂言或如帝

王尊叢集朝賤幼雖親不褻狎雖遠不悖謬

晁說之語錄云韓文公詩號狀體謂鋪叙而無含蓄也若雖親不褻狎雖遠不悖謬該於

理多矣或如臨食案肴核紛飭餽作紛或又如遊

九原墳墓包槨柩或纍若盆甕或揭若甕桓

或作登豆或覆若曝鼈或頽若寢獸寢或作窮非是又或作偃

或蜿若藏龍或翼若搏鷲音就或齊若友朋或

隨若先後友朋或作迎隨隨或作差方言曰先後猶娣姒也釋名曰以來先後

言也校本不詳此義而以先後為虛字遂改

友朋為迎隨以偶之又避重複而改隨字為

差字其誤甚矣○今按史記見或迸若流落

神於先後宛若即謂娣姒也

或顧若宿留

史記宿留之數曰無所見又武帝宿留海上○宿音秀留音雷

或戾若仇讎或密若婚媾或儼若峨冠或翻

若舞袖

舞或作舉

或屹若戰陣或圍若蒐狩或靡

然東注或偃然北首或如火熺焰

或作煙

或若

氣饋餽

爾雅饋餽稔也注餐飯為饋饋熟為餽○上音分又扶文切下音溜

行而不輟或遺而不收

易并收勿幕音狩

或斜而不

倚或弛而不彀或赤若禿鬣

鬣說文云鬣禿也丘閑切

或

燠若柴樵

余救切

或如龜坼兆或若卦分繇

音宙

或前橫若剝

易剝䷖坤下艮上彖曰剝剝也

或後斷若姤

易姤

立前極者果上豕曰剥剥也或後豕若妍始

豕三異下乾上延延離又屬夬夬叛還遘喁喁

魚闖萍喁喁魚口也吳越春秋云天下喁喁

頭貌落落月經宿閭閭樹牆垣巘巘頭貌

架庫廐巘山形如甌也姚令威云恐參參削

劒戟煥煥銜瑩琇上音營敷敷花披萼闕闕

屋摧雷闕闕或作闕悠悠舒而安兀兀狂以

狃超超出猶奔蠢蠢駭不懋已上並叙其經

大哉立天地經紀肖營腴厥初孰開張僂僂

誰勸侑創茲朴而巧戮力忍勞疚得非施斧

斤無乃假詛呪鴻荒竟無傳功大莫酬儗或無

作誰又作莫嘗聞於祠官芬苾降歆嗅或作

莫或作豈作當斐然作歌詩惟用賛報酹音又○是詩

作獻始揔叙四時之變次叙南山連亘之所止其末則叙其經歷之所見焉

謝自然詩果州謝真人上昇在金泉

曰辰時白晝輕舉時郡守李堅

以間有賜詔褒諭謂所部之中

靈仙表異元風益振至道彌彰

其詔今尚有石刻在焉公排釋

果州南充縣寒女謝自然童騃無所識騃也

老斤異端故

愚也

果州南充縣寒女謝自然童騷無所諳愚也

但聞有神仙輕生學其術乃在金泉山繁華

榮慕絕父母慈愛捐凝心感魑魅上抽知切

恍惚難具言惚○慌音愧一朝坐空室雲霧生

其間如聆笙竽韻來自冥冥天白日變幽晦

蕭蕭風景寒簷楹慙明滅慙或五色光屬聯

觀者徒傾駭躑躅詎敢前躑躅不進貌楚辭

鮑昭行路難云吞聲躑躅不敢言○上直炙切下厨玉切須臾自輕舉飄

若風中煙茫茫八紘大淮南子九州之外有八

紘列子八紘九野之水影響無由緣里胥上

注八極也○紘音宏 三六 世采堂 志

其事郡守驚且歎

或作觀或作歡

驅車領官吏昞俗

爭相先入門無所見冠履同蛻蟬

楚辭濟江海兮蛻蟬

夏侯湛作東方朔畫贊曰

皆云神仙事灼灼

信可傳余聞古夏后象物知神姦山林民可

入

民或作人公文石本用民字

多只為字不成不盡避唐諱

左傳宣公三年楚子問鼎之大小輕重王孫

滿對曰在德不在鼎昔夏之方有德也云云

鑄鼎象物而為之備使民知神姦故民入川

澤山林魑魅魍魎莫能逢之此曰莫逢旃旃

魅魍魎莫能逢旃旃逶迤不復振後世恣欺謾

幽明紛雜亂人鬼更相殘秦皇雖篤好漢武

色明糾縈人鬼更相殘秦皇雖魚如海正

洪其源自從二主來此禍竟連連

莊駢拇篇又奚連連

如膠漆

木石生怪變狐狸騁妖患莫能盡性

命安得更長延

盡或作保嵇康養生論導養得理以盡性命

人生

處萬類知識最爲賢奈何不自信反欲從物

遷

書君陳曰惟民生厚因物有遷

往者不可悔孤魂抱深冤

來者猶可誠余言豈空文

空或作虛

人生有常理

男女各有倫寒衣及飢食在紡績耕耘

紡或作蠶

下以保子孫上以奉君親苟異於此道皆爲

棄其身噫乎彼寒女永託異物羣感傷遂成

詩或作詠

味者宜書紳

秋懷詩十一首

秋懷詩十一首文選詩體也唐人最重文

選學公以六經之文為諸儒唱
文選弗論也獨於李邢墓誌之
曰能暗記論語尚書毛詩左氏
文選而公詩如自許連城價傍
砌看紅藥眼穿長訝雙魚斷之
句皆取諸文選故此詩往往有
其體多自感其趨尚不與世合
故末章有避語穿觸心兵之句
繼又以霜菊自歎可見
一時直道之不容也

牕前兩好樹眾葉光疑疑詩黍稷秋風一披
拂策策鳴不已微燈照空牀夜半偏入耳愁

拂策策鳴不已微燈照空牀夜半偏入耳愁

憂無端來感歎成坐起天明視顏色與故不

相似羲和驅日月

或作白日廣雅云羲和日御也杜詩云羲和鞭白日

疾急不可恃浮生雖多塗

雖或作每趨死惟一軌

胡為浪自苦得酒且歡喜

白露下百草蕭蘭共雕悴

雕或作憔悴荀子勞苦彫悴凋

青青四牆下已復生滿地

後山詩墻根霜下草又作一番新意

此本於

寒蟬暫寂寞蟋蟀鳴自恣運行無窮期

稟受氣苦異適時各得所松栢不必貴

彼時何卒卒

孟子卒然問曰音蒼沒切前漢司馬相如傳卒卒無須臾之間

顏師古曰卒卒我志何曼曼音萬犀首空好飲

史記犀首者魏人也名衍姓公孫氏司馬彪曰犀首魏官名楚使陳軫使秦過梁見之曰

公何好飲也廉頗尚能飯廉頗趙將以讒奔魏其後趙王使使

曰無事也者視頗尚可用否頗為之一飯斗米肉十斤

被甲上馬以示可用使者還報曰廉將軍雖老尚善飯學堂曰無事驅馬適所願茫茫出門路

欲去聊自勸或作歸還閱書史或作文字浩

千萬陳跡竟誰尋陳或作塵莊子六經者賤

嗜非貴獻負日之暄而欲獻君食芹之美而欲進御貴賤固有差矣詩意大抵

以其所嗜不丈夫意有在或作女子乃多怨

與時偶焉

秋氣日惻惻秋空日凌凌上無枝上蜩

蜩大蟬也

詩五月鳴蜩音條

下無盤中蠅豈不感時節耳目去

所憎

去或作無

清曉卷書坐南山見高稜其下澄

湫水

澄或作通或作石或作古或作石

有蛟寒可曾惜哉不

得往豈謂吾無能

離離掛空悲感感抱虛警露泫秋樹高

泫或作滴

或作啼或作泣謝靈運詩花上露猶泫謝惠連泫泫露盈條王僧達詩秋還露泫柯古詩

於露用泫字非一○今按檀弓孔子泫然流涕則泫為流涕之貌於下句蟲弔對偶尤切

蟲弔寒夜永歛退就新懦趨營悼前猛歸愚

識夷塗愚或作儒汲古得脩綆綆繩也左氏具綆

綆不可以汲深井之泉音梗名浮猶有恥味薄真自幸庶

幾遺悔尤卽此是幽屏選張衡曰雜挿幽屏

曰此則陶潛歸去來辭覺今是昔非之意似有所悟也

今晨不成起端坐盡日景蟲鳴室幽幽方作

中幽乃與今按當作室幽月吐牕囧囧吐一作照

喪懷若迷方浮念劇舍梗塵埃慵伺候文字

浪馳騁尚須勉其頑王事有朝請前漢吳王

秋請孟康曰律春曰朝秋曰請

秋夜不可晨秋日苦易暗我無汲汲志何以

有此憾寒雞空在棲缺月煩屢瞰苦濫切有琴

具徽絃再鼓聽愈淡古聲久埋滅無由見真

濫禮記古樂和正以濫廣新樂姦聲以濫低心逐時趨低或作吾蓋草書之

誤而失其半苦勉祇能暫有如乘風船一縱不可

纜不如觀文字後山詩云早年着眼觀文丹

鉛事點勘選范始興立太宰碑表人蓄油素家懷鉛筆注鉛粉筆也王充論衡

楊雄采集異國殊語常把三寸弱翰齋豈必

求贏餘所要石與甌甌小甕也齊東北海岱之間謂之甌西漢楊雄

傳家無甌石之儲列子狀若甌甌都
濫切甌通作儋蒯通傳守儋石之祿

卷卷落地葉隨風走前軒鳴聲若有意顛倒

相追奔空堂黃昏暮我坐默不言童子自外

至吹燈當我前問我我不應饋我我不餐退

坐西壁下坐或作下讀詩盡數編作者非今士相

去時已千其言有感觸使我復悽酸顧謂汝

童子置書且安眠丈夫屬有念夫或作人○今按宋本亦

作人說者謂丈人者尊長之稱古樂府所謂丈人且安坐是也此為答童子而自稱故其

言如此事業無窮年
更詳之

言如此事業無窮年

霜風侵梧桐衆葉著樹乾空堦一片下琤若

摧琅玕琤或作琤謂是夜氣滅望舒實其團淮南子月

御曰望舒離騷前望舒使先驅實墜也公羊夜中星實如雨張載曰望舒四五團聞葉聲

琤然誤謂望舒之實其團也○實于敏切青冥無依倚飛轍危難

安驚起出戶視倚楹久汎瀾選歐陽堅石詩揮筆涕汎瀾注

涕流貌也○汎音九憂愁費晷景日月如跳丸莊子東

杜牧之詩日月雨跳丸取此意也迷復不計遠計或作記爲君駐

塵鞍

暮暗來客去羣囂各收聲悠悠偃宵寂疊疊

抱秋明世累忽進慮

進或作連

外憂遂侵誠強懷

張不滿弱念缺已盈

已或作易

詰屈避語弄冥茫

觸心兵敗虞千金弃

莊子林回弃千金之璧負赤子而趨或曰為其

布與赤子之布寡矣為其累與赤子之累多矣弃千金之璧負赤子而趨何也林回曰彼

以利合此以天屬也夫以利合者迫窮禍患害相弃也以天屬者迫窮禍患害相報也

得比寸草榮知恥足為勇晏然誰汝令

誰一作惟

鮮鮮霜中菊既晚何用好揚揚弄芳蝶

揚揚或作

陽陽爾生還不早

東坡詩云勿訝昌黎公恨爾生不早謂此語也

運窮

兩值遇婉變死相保

詩婉兮變兮注婉少貌變好貌上音宛下力充

姁音充
貌
上
充

西風蟄龍蛇衆木日凋槁由來命分爾泯

滅豈足道

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十

一拾遺李二十六員外翰林三學

或作寄三學士題下注王二十
補闕李十一拾遺李二十六員

外蜀本無翰林字○王二十補闕名涯李十一拾遺名建李二

十六員外名程按公傳自四門
博士轉監察御史上章數千言

極論宮市德宗怒貶爲陽山令
量移江陵府法曹參軍唯皇甫

持正神道碑云貞元十九年關中旱飢公列言天下根本專政

者惡之出為陽山令則非為言
宮市出也故公此詩自陽山赴
江陵因詩序其得罪之由端坐
言旱飢則與持正之言合詩永

貞元年
秋作

孤臣昔放逐血泣追愆尤
血泣或作泣或作血泣汗漫

不省識淮南子徙倚于汗漫之宇注汗漫無

注汗漫不可知之也恍如乘桴浮音晃或自

疑上疏上疏豈其由或云自疑當作疑自謂

由當乙其是年京師旱田畝少所收上憐民

無食征賦半已休征或作兵有司恤經費未免煩

無食征賦半已休征或作兵有司恤經費未免煩

徵求富者既云急貧者固已流傳間閭里間

赤子弃渠溝持男易斗粟掉臂莫肯酬史記馮灌

曰朝趨市者平旦側肩爭門而入日暮之我

時出衢路餓者何其稠其或為親逢道邊死方

閣本作道邊死而從杭蜀作道死者○今按

古人謂尸為死左傳生拘石乞而問白公之

死漢書何處求子死且古語又有直如弦死

道邊之說韓公蓋兼用之此乃閣本之善而

方反不可曉佇立久咿憂佇上音伊下音憂歸舍

不能食有如魚中鉤中或作挂或從蜀本作

鉤而出重淵之深公語原此○今按韓公未

必用選語况其語乃魚出淵非魚出鉤也不

若作挂為近然第五卷送劉師服詩有魚中

鈎之語則此出字乃是中字之誤而尚存其中

彷彿耳今定作適會除御史誠當得言秋拜

疏移閣門為忠寧自謀上陳人疾苦無令絕

其喉或作下陳或作畿甸陳或作言內或作事根本理宜

優積雪驗豐熟幸寬待蠶或作蠶天子惻然感司

空歎綢繆杜佑檢校司空同中書門下平謂

言即施設乃反遷炎州反或作返州本又同

官盡才俊偏善柳與劉柳宗元劉夢得時或

慮語言洩傳之落冤讎二子不宜爾將疑斷

慮語言洩傳之落寬雖二子不宜爾將疑斷

還不

蔡寬夫詩話云退之陽山之貶以詩考之亦為王叔文韋執誼等所排耳子厚

禹錫於退之最善然至是不能無疑故云同官盡才俊偏善柳與劉云云苔溪漁隱曰余

閱洪氏年譜然後知寬夫為誤年譜云貞元十九年公與張署李方叔上疏言關中民急

為幸臣所讒幸臣者李實也祝曰不者中使未定之辭前漢知捕兒不。不方鳩切

臨門遣頃刻不得留病妹卧牀褥妹或分知

隔明幽悲啼乞就別百請不頷頭頷點頭也後漢操頷

之戶弱妻抱稚子出拜忘慙羞僂俛不迴顧

行行詣連州朝為青雲士暮作白首囚商山

季冬月冰凍絕行輶春風洞庭浪出沒驚孤

舟逾嶺到所任低顏奉君侯酸寒何足道隨

事生瘡疣遠地觸途異吏民似猿猴生寧多

忿很大也。寧居耕切惡切辭舌紛嘲啁禮記小者至於燕雀

猶有啁噍之頃焉。白日屋簷下雙鳴鬪鵙朝陟交切。啁張留切。

鷗江東呼為鷗鷗。嶺表錄異。鷗鷗即鷗也。又曰訓狐。鷗虛尤切。鷗力求切。有蛇

類兩首有蠱群飛游蠱或作蟲。鮑明遠詩吹蠱病行暉。李善曰吹蠱。

飛蠱也。窮冬或搖扇盛夏或重裘颼起最可畏

嶺南錄異云嶺嶠夏秋雄風曰颼。颼音具。訇哮歛陵丘訇音轟。哮虛。

交切。雷霆助光怪氣象難比侔癘疫忽潛遘十

蛟雷霆助光怪氣象難比倖癘疫忽潛遘十

家無一瘳猜嫌動置毒對案輒懷愁前日遇

恩赦

貞元二十一年正月乙巳順宗即位私

心喜還憂

公集又有詩云任文未揃崖州果

然又羈繫不得歸勑耨此府雄且大騰凌盡

戈矛棲棲法曹掾何處事卑陬生平企仁義

所學皆孔周早知大理官不列三后儔

東漢楊賜

為廷尉自以世非法家書曰乃命三后卹功

于民伯夷禹稷三君耳士皐陶不在焉蓋吝

之也筆墨間錄曰此等何況親狴獄

狴亦獄也漢書

義曰鄉亭獄曰狴楊子狴狴使人

敲榜發姦

罾網

脩

罪

一即

八百

興

冠

鳴

琅璆周禮以玄璆璆璆禮北方璆璆半璆也佇繼貞

觀烈邊封脫兜鍪三賢推侍從三賢即涯卓建程也

犖傾枚鄒選聖賢卓犖左思曰卓犖觀羣書枚謂枚乘鄒謂鄒陽○犖呂角切

高議參造化或作物非是清文煥皇猷協心輔齊

聖政理同毛輶理治也唐人避高宗諱故小治字皆作理詩德輶如毛

雅詠鳴鹿食苹貴呦呦詩呦呦鹿鳴食野之苹遺風

邈不嗣豈憶嘗同稠嘗或作常稠與儔同或作儔或作稠皆非是詩

抱衾與稠注云稠禪被也失志早衰換前期同稠者取詩同袍之義

擬蜉蝣自從齒牙缺始慕舌為柔淮南子曰

容見舌而知柔注云商吐舌示老子老子知舌柔齒剛劉向說苑常擬有疾老子往問焉

大言
日六
廿采堂
步

張其口而示老子曰吾舌存乎老子曰然吾齒存乎老子曰亡子知之乎老子曰舌之存

也豈非以其柔乎夫齒之亡因疾鼻又塞漸也豈非以其剛乎曰嘻是已

能等薰蕕薰香草蕕臭草左僖四年一薰一蕕十年尚猶有臭詩意謂不分善

惡也深思罷官去畢命依松楸空懷焉能果但

見歲已適殷湯閔禽獸解網祝蛛蝥賈誼新書湯見

乃設網者四面雷煥掘寶劍冤氛銷斗牛氛或作氣

晉書吳之未滅也斗牛之間常有紫氣張華以雷煥為豐城令使尋之煥至縣掘獄屋基

入地四尺餘得一石函中有雙劍並有題刻一曰龍泉一曰太阿其夕斗間氣不復見

茲道誠可尚誰能借前籌殷勤謝吾友吾或作朋

茲道誠可尚誰能借前籌殷勤謝吾友

明月非暗投

雖陽書曰明月之珠夜光之璧以暗投人於道衆莫不按劍相

眄者無因而至前也公意以湯譬憲宗以劍譬已以借前籌屬三賢者明月之珠非投暗矣

暮行河堤上

暮行河堤上四顧不見人
衰草際黃雲感歎
愁我神夜歸孤舟臥展轉空及晨
謀計竟何就嗟嗟世與身

夜歌

此歌及前暮行河堤上詩皆作於德宗貞元中時彊藩悍將可

爲朝廷憂公方歎計謀之未就雖欲憂之非所力也

靜夜有清光閑堂仍獨息念身幸無恨志氣

方自得樂哉何所憂所憂非我力或作可悲

重雲李觀疾贈之觀字元賓隴西人與公同舉貞元八

年進士以十年死於京師當其疾時以詩贈云

天行失其度方作天行令失度云公詩語多

行失其度文意自通公詩雖間有陰氣來干

如方說者然亦不專以此為奇也陽重雲閉白日或作日炎燠成寒涼小人但

咨怨君子惟憂傷飲食為減少或作尚為身

體豈寧康此志誠足貴懼非職所當職或作識張衡

體豈寧康比志誠足貴懼非職所當職或作

同聲歌賤藜羹尚如此莊子藜羹不糝肉食安可嘗

左氏莊十年肉食窮冬百草死幽桂乃芬芳

且况天地閒大運自有常勸君善飲食鸞鳳

本高翔

江漢答孟郊

江漢雖云廣乘舟渡無艱或作難流沙信難行

馬足常往還淒風結衝波狐裘能禦寒終宵

處幽室華燭光爛爛或作炎炎楚辭爛字叶平聲九章曰曾枝剡棘

圓果搏兮青黃苟能行忠信行或存可以居夷

雜採文章爛兮

蠻嗟余與夫子此義每所敦何為復見贈繾

綣在不諼

○繾音遣繾苦遠切諼音喧繾不相離貌詩以謹繾繾

長安交遊者贈孟郊

長安交遊者馬厭穀出門其意

大率相類皆公未得志之所為也

長安交遊者貧富各有徒親朋相過時

過或作遇

亦各有以娛

或作亦有以歡娛

陋室有文史高門有

笙竽何能辨榮悴且欲分賢愚

岐山下二首

諸本只作一首自曰暮邊火驚以上為第一篇

世有灌畦暇語一書謂子齊初應舉韓公賞之為作丹穴五色

世有權姓程字昔範嘗著中暮

羽子齊姓程字昔範嘗著中暮

三卷見因話錄則下詩似當為

別篇第前詩題以岐山下此必

遊鳳翔日作然四語亦不成篇

此詩載之卷末疑有脫誤

誰謂我有耳不聞鳳皇鳴

竭來○竭丘傑日暮邊鴻驚

切又去謁切鳳鳴則此丹穴五色羽其名為鳳皇

當作鴻山有鳥狀如鶴五色而文名曰昔周有盛德

鳳是鳥也見則天下大安寧此鳥鳴高岡和聲隨祥風

窈相飄揚窈窕或作窈窕或作窈窕或又作窈窕

小一〇七十六
昌黎先生集卷一
四
十一
終
三

字一作窈耳既連用之不應異體或是窈字聞者亦何

事但知時俗康自從公旦死公或作姬千載閱其

光伯即杜子美鳳凰臺詩所謂西吾君亦勤理

遲爾一來翔席易遲歸有時漢書側音穉

昌黎先生集卷第一



世綈廖氏
効梓家驛